

# Diritti gay, sul palco e alla Consulta

"Angels in America" pretesto per parlare della pronuncia sui matrimoni omo

Mentre al di là dell'oceano, nei teatri di Broadway, l'omosessualità non è mai andata così tanto in scena, in drammi, commedie e musical che si concentrano sul privato e sulle problematiche quotidiane delle coppie gay, da questa parte dell'Atlantico, al Teatro Rossetti di Trieste, è arrivata "Angels in America", opera teatrale dall'accento fortemente politico. «Si tratta di un testo - spiega De Capitani - in cui si parla d'amore, di Aids, e del rifiuto dell'amministrazione Reagan di fare qualcosa per questa malattia quando si palesò: un rifiuto che durò per ben due anni».

Proprio quest'ultimo, regista e attore del teatro dell'Elfo, ha partecipato mercoledì, insieme all'avvocato Francesco Bilotta e a Clara Comelli, presidente dell'associazione radicale Certi Diritti, a un incontro alla Libreria Lovat dedica-

to al tema "I gay, attori sociali al di là e al di qua dell'oceano". Un incontro in cui si è parlato di lotte politiche, di diritti negati e naturalmente di "Angels in America", opera teatrale dall'accento fortemente politico. «Si tratta di un testo - spiega De Capitani - in cui si parla d'amore, di Aids, e del rifiuto dell'amministrazione Reagan di fare qualcosa per questa malattia quando si palesò: un rifiuto che durò per ben due anni».

Se nei teatri newyorchesi quindi, e lo ammette lo stesso autore di "Angels in America" Tony Kushner, le storie personali delle coppie gay hanno rubato la scena alle loro lotte politi-



che, è perché oggi gli omosessuali, soprattutto nelle grandi città americane, sono finalmente integrati in società: il matrimonio gay è una realtà in cinque stati dell'Unione, le coppie gay possono ricorrere all'

adozione e, grazie all'amministrazione Obama, anche le omofobiche forze armate statunitensi hanno dovuto cambiare rotta.

E la storia personale di Kushner ne è la dimostrazione: «Si è sposato

Il regista Elio De Capitani e Clara Comelli alla libreria Lovat (foto Bruni)

- racconta Elio De Capitani - con il suo compagno, con tanto di pubblicazione dell'annuncio di nozze sul New York Times, facendo così anche della sua storia personale una narrazione di come si coniughi la parola libertà negli Stati Uniti d'America».

In Italia invece c'è ancora bisogno di piéce come "Angels in America": il matrimonio gay non esiste, anche se pare che ora qualcosa si stia finalmente muovendo. «Il 23 marzo - racconta Francesco Bilotta - per la prima volta alla Corte Costituzionale si sono presentate, sfilandosi l'etichetta della sessualità, che fa tanto "uomo a una dimensione", delle persone con le loro storie d'amore: tre

coppie, due di uomini e una di donne, che hanno richiesto il rispetto di un loro diritto, quello all'eguaglianza. Hanno chiesto di potersi sposare in Comune, come possono fare tutti i cittadini italiani. E la Consulta, per la prima volta, ha deciso di discutere l'argomento».

«Avremmo voluto in questa sede raccontarvi di un risultato raggiunto - conclude Comelli - ma la decisione della Corte Costituzionale è stata rimandata al 12 aprile».

Fino a quel giorno la comunità omosessuale italiana rimarrà con il fiato sospeso, ma con la soddisfazione di essere riuscita a non farsi schiacciare dal potere costituito: che gli omosessuali abbiano zero potere, come recita De Capitani in "Angels in America", potrebbe presto divenire un falso stereotipo.

Giulia Basso

LAVORI ARTIGIANALI E CREATIVI FINO AL 15 APRILE ALLE SERRE DI VILLA REVOLTELLA

## Gli "artisti" dell'Università Auser si mettono in mostra

Pittura creativa su impalpabili veli di seta, sculture di pasta di pane, scatole e cornici decorate con la tecnica del decoupage, centri della nonna fatti al tombolo, collane, bracciali e orecchini in pietre colorate e pasta di vetro, soffici trapunte e borse patchwork, acquarelli e ritratti a olio. Sono alcuni dei lavori realizzati durante l'anno dai corsisti dell'Università delle Libere Arti Auser, esposti alla mostra "Arte e moda" nelle Serre di Villa Revoltella, la sede museale che l'assessorato alla Cultura del Comune ha messo a disposizione dell'

associazione per il terzo anno consecutivo.

La mostra aperta ieri propone un saggio delle capacità artistiche e manuali acquisite dai soci-studenti che hanno frequentato i laboratori creativi organizzati dall'Auser durante l'anno "accademico" 2009-2010. «Mantenere corpo e mente in allenamento è senz'altro la strada migliore per stare al passo con una società in continua trasformazione ed evoluzione come la nostra», ha detto il presidente Sergio Pontin all'inaugurazione, cui hanno partecipato la coordinatrice Loredana Bar-



Uno scorcio delle serre di Villa Revoltella con i lavori in mostra

bo e l'assessore Massimo Greco. «Avere interessi, studiare e appassionarsi ad argomenti sempre nuovi, oltre a essere un arricchimento personale è anche un alleato prezioso per contrastare la pericolosa tendenza all'isolamento sociale e alla solitudine delle persone non più giovani».

E il vernissage della manifestazione è stato anche l'occasione per fare un bilancio dell'anno accademico che sta per concludersi. Gli 80 corsi proposti dal sodalizio che vanta sul territorio provinciale 2500 soci, sono ospitati dagli istituti superiori

Oberdan, Da Vinci e de Sandrinelli. Le lezioni spaziano dalle materie umanistiche alla medicina, all'informatica, alle lingue straniere e al campo artistico, come la pittura, il teatro, la musica, la scultura. E poi ci sono, appunto, gli undici laboratori creativi di arte e moda, tra cui, scultura di pasta di pane, lavori con la creta, pittura su seta, corso di maglia, corso di patchwork e tombolo. La mostra rimarrà aperta fino al 15 aprile tutti i giorni dalle 10 alle 12.30 e il pomeriggio dalle 15.30 alle 18. Pasqua e Pasquetta chiusi nel pomeriggio (pat. p.)

### L'ARIA CHE RESPIRIAMO

Valori di biossido di azoto (NO<sub>2</sub>) µg/m<sup>3</sup>  
Valore limite per la protezione della salute umana µg/m<sup>3</sup> 240 media oraria  
(da non superare più di 18 volte nell'anno)  
Soglia di allarme µg/m<sup>3</sup> 400 media oraria  
(da non superare più di 3 volte consecutive)

Piazza Libertà	µg/m <sup>3</sup>	126,4
Via Carpineto	µg/m <sup>3</sup>	21,6
Via Svevo	µg/m <sup>3</sup>	40,2

Valori della frazione PM<sub>10</sub> delle polveri sottili µg/m<sup>3</sup>  
(concentrazione giornaliera)

Piazza Libertà	µg/m <sup>3</sup>	17
Via Carpineto	µg/m <sup>3</sup>	21
Via Svevo	µg/m <sup>3</sup>	26

Valori di OZONO (O<sub>3</sub>) µg/m<sup>3</sup> (concentrazioni orarie)  
Concentrazione oraria di «informazione» 180 µg/m<sup>3</sup>  
Concentrazione oraria di «allarme» 240 µg/m<sup>3</sup>

Piazza Libertà	µg/m <sup>3</sup>	98
Monte San Pantaleone	µg/m <sup>3</sup>	106

### Estrazioni del LOTTO

01/04/2010					
• BARI	11	89	51	16	87
• CAGLIARI	53	87	44	84	46
• FIRENZE	62	28	66	45	67
• GENOVA	38	13	73	37	15
• MILANO	47	85	73	13	69
• NAPOLI	10	16	68	84	63
• PALERMO	74	25	87	14	75
• ROMA	44	90	48	25	19
• TORINO	35	29	74	28	14
• VENEZIA	14	78	60	81	73
• NAZIONALE	23	49	52	39	12

10 <sup>e</sup> LOTTO					
	10	16	35	53	85
	11	25	38	62	87
	13	28	44	74	89
	14	29	47	78	90

SuperEnalotto					
23	25	37	38	50	86
				43	31

MONTEPREMI: 54.158.163,66 €

QUOTE SUPERENALOTTO	
Punti 6:	31.927,28 €
Jackpot: 56.000.000,00 €	Punti 4: 399,71 €
Punti 5+1:	Punti 3: 20,34 €

QUOTE SUPERSTAR	
Punti 6:	2.034,00 €
Punti 5+1:	Punti 2: 100,00 €
Punti 5:	Punti 1: 10,00 €
Punti 4:	39.971,00 €
Punti 0:	5,00 €

ANSA-CENTIMETRI